

## Stimmen aus dem Publikum

„Wunderschön war vor allem der Balletttanz des Pinguins am Ende. Großer Pathos, große Gefühle, wir mussten alle weinen.“  
in der Musikakademie Rheinsberg

„Die Kinder wünschten 3x Zugabe. Wir werden uns ganz bestimmt im nächsten Jahr wieder sehen.“  
Grundschule Rückmarsdorf

„Das Theaterstück hat uns sehr gut gefallen! Es gab lustiges, schlaues, nachdenkliches und ein Happy-End!“  
Kita Sonnenblume

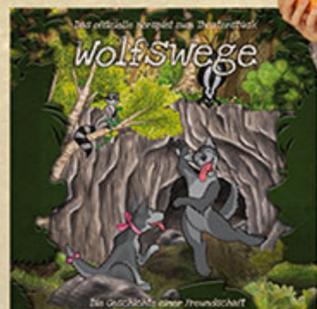
„Meine Tochter (4) Mina wollte mich nicht gehen lassen, ohne dass ich reinschreibe, wie SEHR (!!!) es ihr gefallen hat!! Dankeschön!“  
im Frosch Café Leipzig

„Ihr seid unbedingt zu empfehlen, weil ihr Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert. Dickes Lob.“  
im Zebrano Theater

„Tolle Umsetzung eines schwierigen Themas! Wunderschön, vor allem die Moral der Geschichte, sehr schön vermittelt an die Kinder. Weiter so, ganz toll. Danke!“  
Pettenkofer Grundschule

## Hörspiele

Die Silflay Geschichten gibt es nun auch als CD und Online fürs Kinderzimmer!



## Unsere Stücke

Unsere Geschichten sind fröhlich, anrührend und farbenfroh. Sie verbinden eine aufregende Geschichte mit Slapstick, Zauberei, Jonglage, Tanz, und Gesang.

Wir richten uns explizit an die ganze Familie. Ganz im Sinne moderner Kinderunterhaltung, erzählen wir mit Witz, Tempo und Selbstironie - immer mit einem Augenzwinkern für die Erwachsenen.

Sie sind so geschrieben, dass jedes Kind **von 4-10** Jahren etwas anderes lehrreiches mitnehmen kann. Ohne moralischen Zeigefinger und mit Spaß und Spannung. Sie dauern **45-60 Minuten**



Dabei legen wir besonderen Wert darauf, dass die Kostüme und Bühnenbilder genauso liebevoll ausgestaltet werden, wie die Geschichte und deren Charaktere.

Zentrale Bestandteile unserer Inszenierungen sind Themen wie Freundschaft und ein respektvolles Miteinander, das Erkennen der eigenen Stärken, die Verwirklichung großer Träume und die Auseinandersetzung mit Ängsten und Schwächen.



## Wir kommen zu Ihnen

Das Kindertourneetheater "Silflay" ist seit 2007 nicht nur an Theatern sondern auch an Schulen, Kitas, Kinderfesten und auf anderen Events unterwegs.

Mit unseren Theaterstücken kommen wir zu Ihnen an die Schule (Aula oder Turnhalle), oder wenn Sie in Berlin sind, spielen wir auch gerne im eigenen Theater mit Platz für 60 Kinder.



## Wir benötigen

Eine Spielfläche von mindestens 4x5m und 2,70m Deckenhöhe.

Einen Stromanschluss (220 V)

1,5 Std. Vor- & 45 Min. Nachbereitungszeit

Die Preise werden individuell berechnet. Nehmen Sie dazu unverbindlich Kontakt zu uns auf.

### AnSprechpartner:

Agentur Bühnenfall  
Ivette Bjarnason

[bjarnason@agentur-buehnenfall.de](mailto:bjarnason@agentur-buehnenfall.de)  
Mobil: 0176-511 34 067

[www.silflay.de](http://www.silflay.de)



# Silflay

das Kindertourneetheater



## Wolfswege

Empathie Wahre Freundschaft Miteinander



Ranik und Raja sind zwei junge Wölfe und die besten Freunde. Doch darüber, wie man sich als Freund verhält, weiß Ranik nur wenig. Eines Tages ist Raja verschwunden, fortgezaubert von einer Waldfee.

Nur wenn Ranik die Bedeutung von wahrer Freundschaft erkennt, kann der Zauber aufgehoben werden.

## Der Tanz des Pinguins

Selbstverwirklichung Träume Zielstrebigkeit



Lisa, ein kleiner Kaiserpinguin aus einem schwedischen Zoo, träumt davon Tänzerin zu werden. Deshalb macht sie sich auf die Suche nach dem Schwanensee.

Tiere, wie z.B. eine singende Elchkuh und eine steppende Robbe leisten tatkräftig Hilfe. Doch ein hinterhältiger Waldtroll und Lisas eigene Unsicherheit stehen der Erfüllung ihres Wunsches im Weg.

## Nachts sind alle Hamster grau

Angst überwinden Neue Freunde Dunkelheit



Im Dunkel der Nacht ist es furchtbar gruselig, findet Hamster Bommel, der sich nachts in seinem Käfig verkriecht. Doch eines Abends wird Bommel auf dem Fußboden vergessen. Angsterfüllt irrt Bommel umher, bis er auf dem Dachboden unerwartet neue Gefährten findet, die ihm zeigen, dass die Dunkelheit auch Freund sein kann.

## Die Schildkröte und der Wunschfelsen

Selbsterkenntnis Schwächen | Stärken Selbstvertrauen



Schildkröte Raphaela wünscht sich nichts sehnlicher, als schneller zu sein. Als sie von einem Wunschfelsen erfährt, macht sie sich auf den gefährlichen Weg dorthin, durch die mexikanische Wüste. Unterstützung bekommt sie von Freunden, wie zum Beispiel einem überdrehten Rennkuckuck und einem Esel.

## Ein ausgefuchster Fall

Umweltschutz Lebensraum Generationen

Merkwürdige Ereignisse geben den Tieren des Stadtparks Rätsel auf. Bäume verschwinden, Mülltonnen wechseln plötzlich ihren Standort und ständig machen riesige Fahrzeuge fürchterlichen Lärm.



Der Fuchs Rufus und die alte Häsin Elfriede machen sich auf, alledem auf den Grund zu gehen. Was sie gemeinsam mit der Eule, dem Marder und dem Hund in Erfahrung bringen, wird ihr ganzes Leben auf den Kopf stellen. Außerdem ist da noch die Füchsin Rubi, die Rufus getroffen hat und die er unbedingt wiedersehen möchte. Ob das in dem ganzen Chaos gelingen wird?

Das neueste Silflay – Abenteuer voller Spannung, Musik und Gesang.

## Das Ensemble

In Amerika besuchte Maja Makowski das renommierte Lee Strasberg Institute für Schauspiel. Sie ist außerdem Tänzerin und Sprecherin und steht für Film und Fernsehen vor der Kamera. Sie entwirft und fertigt die Kostüme und das Bühnenbild.

Johannes Franke kennt man vor allem aus Fernsehauftritten (Tatort, SOKO, Der Bergdoktor etc.) Aber er arbeitet nicht nur seit über 20 Jahren als Schauspieler, sondern auch als Jongleur, Zauberer und Komiker. In Berlin besuchte er die Staatliche Artistenschule und ist für die Choreographien und den Slapstick verantwortlich.

Cornelia Hinz spielt seit ihrer Jugend Theater. Sie studierte Germanistische Linguistik, Afrikawissenschaften und Geschichte. Ihr verdanken wir die tollen Geschichten. Sie hat zwei wundervolle Kinder, an denen die Geschichten heimlich auf Kindertauglichkeit getestet werden.

Martin Hamann spielte 10 Jahre in der von ihm mitgegründeten Impro-Theatergruppe „Die Theaterhaie“ und steht viel für Filme und Werbung vor der Kamera. Außerdem arbeitet er als Einzelfall- und Familienhelfer mit Kindern.

Sophie de Frenne entdeckte mit 10 Jahren ihre Leidenschaft fürs Geschichten schreiben und Theater spielen und studierte Konzeption und Regie. Seit einigen Jahren ist sie auch vor und hinter der Kamera zu sehen.