

## Leopold Altenburg- Technical Rider (2024)

Theaterstück	Zielgruppe	Spieldauer in Minuten	Anzahl Personen	Bühne in m	Catering	Büchertisch neben Bühne / Eingang
Prinz und Clown	Erwachsene	Teil I: 50 Teil II: 40 Pause: 20 (auf Wunsch ohne Pause)	Solo	2 x 2	Ja	Ja
Astropold – Schmääh von gestern	Erwachsene	Teil I: 50 Teil II: 50 Pause: 20	Solo	3 x 3	Ja	Nein
Jodelkönig und Ahoi-Matrosin – Theater Castelveccchio mit Ehefrau Juliane	Kinder ab fünf Jahren	50	2 Darsteller 1 Techniker (auf Wunsch)	5 x 4	Ja	Nein

### SOLOSTÜCKE:

**Garderobe & Catering:** Stuhl und Tisch, stilles Wasser, Obst.

**Anfahrt:** Der Künstler bevorzugt die Anreise mit dem Zug.

**Berechnung der Fahrtkosten:** Hin- und Rückfahrt ab/nach Berlin bzw. ab vorherigen/zum nächsten Spielort (0,35 €/km) oder entsprechende Zugtickets.

**Bühne:** Tisch (z.B. Stehtisch mit Tischtuch).

**Technik:** bei Zuschauern > 100 Personen ist 1 Headset (kann Künstler stellen) und 1 DI Box für Gitarre erforderlich.

**Auf- und Abbau:** Aufbau und eventuell Soundcheck 1 Stunde; Abbau 30 Minuten.

### KINDERSTÜCK:

**Garderobe & Catering:** Zwei Stühle und Tisch, stilles Wasser, Obst.

**Technik:** bei Zuschauern > 100 Personen sind 2 Headsets, 1 DI Box für Gitarre, 1 Mikro für Ukulele erforderlich.

Die Künstler stellen einen USB-Stick mit Musiktracks und ein Regiebuch zur Verfügung. Auf Wunsch reist der eigene Techniker inkl. Scheinwerfer und Tonanlage an.

**Auf- und Abbau:** Aufbau 90 Minuten; Abbau 45 Minuten.